

الشيخ محمد مختار الشنقيطي

١٣٣٧ - ١٤٠٥ هـ

• الأستاذ محمد أجذوب •



كان من حق هذه الترجمة أن تحمل مكانها في الكتاب الأول

الأول، ووزعت حصص الدراسة على الكليتين. فكان تلاحقاً مستمراً حتى جمعت دروسي كلها في الكلية الأولى، فقل اجتماعاً في الجامعة، ولكنه لم ينقطع خارجها، إذ قضيت عدداً من السنين في جواره من حي الكوما، وعندما تباعدت منازلنا ظل تواصلنا في ظل المسجد النبوي أو في الطريق إليه..

وطبعي إن تعارفنا هذا زمانه ومكانه من شأنه أن يمنحني حق الكتابة عن الشيخ، الذي يشاركني في تقديره والأمل على فراقه كل من عرفه عن كتب من أهل العلم وطلبه في طية الطية المباركة..

يبد أن صلتي الطويلة بفضيلته تظل في حاجة إلى بعض التفصيلات التي لا مندوحة عن استيفائها لمن يريد أن يتصدى لتدوين سيرة الشيخ، وهو ما يشره الله لي عن طريق ولده الشيخ محمد، الذي كان له الولد البار والتعليم السجيب، والمساعد الذي يوشك أن يكون بتوفيق الله صورة أبيه الحية في الفضل والاجتهاد والإقبال على

من (علماء ومفكرون عرفهم) وما أذكر لتأخرها من سبب سوى كثافة أسماء الشيخ - رحمه الله - في الجامعة الإسلامية والمسجد النبوي الشريف.. ولما قضى الله أجله في العام الثالث لم يسبق لها من مكان سوى الكتاب الثالث الذي أصبح على مقربة من النهاية ولعل وراء ذلك التأخير حكمة من الله، إذ كان في امتداد حياته المباركة إلى هذا التاريخ مجال واسع لمزيد من الخير، ولا سيما في ناحية المنجزات الكتابية التي وفقه الله إليها خلال تلك السنين..

لقد أكرمني الله بزمالة هذا العلامة الدؤوب قرابة الثانية عشر من الأعوام، إذ بدأ لقاءنا على التدريس في كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية - وهي أولى كلياتها - منذ العام ١٣٨٣ هـ ولما أنشئت كلية الدعوة وأصول الدين، قصر عمله على

محمد المختار رأس قبيلته، إليه يرجعون في أمورهم العامة والخاصة.

وبدسي أن يكون هذا الوسط أثره الفعال في اندفاع الفتى في طريق العلم والدأب في طلبه والاستكثار منه ما استطاع إلى ذلك سبيلاً. وقد بدأ نشاطه هذا بالإقبال على حفظ كتاب الله على طريقة أهل بيته، وكانت والدته أول الأخذين بيده في هذه السبيل، فمن طريقها حفظ بعض الأجزاء، ولكن الأجل واغافها قبل إتمام مرحلة الحفظ فواصل جهده على يد والده حتى استوى أجزاءه الثلاثين بفضل الله وتوفيقه.. وكان عليه أن يتابع منهج قومه فيعقب حفظ القرآن الكريم بدراسة رسمه وخطه وما يتصل بفنونه على أيدي ثلة من أجلة علماء القوم، يسمى منهم سيد المختار، والشيخ محمد بن محمود، والشيخ سالم بن عبد الجليل.. وقد ساعده ذلك على أن يحقق مستوى حسنًا من الإنفاق لهذه العلوم وهو في حدود السابعة عشرة..

الرحلة الأولى في طلب العلم:

وهنا بدأت رحلته لاستكمال ما ينقصه من العلم، فدرس النحو والعربية وفقه مالك على شيخه محمد بن عبد الله بن أصحاب، والعلامة أحمد بن مؤد، الذي كان الشيخ

العلم والتعليم.. فمن هذه المعلومات التي أمديني بها عن ذلك الوالد الفاضل انطلق في ما أريده من تعريف به للقراء الذين لم يقدر لهم لقاءه، ويسرهم أن يعرفوه بوصفه واحداً من الذين وفقوا حياتهم على خدمة القرآن والسيرة النبوية والعلوم الإسلامية، وأسهموا في حل أمارة المسجد النبوي للأجبال على مدى عشرات السنين.

إنه الشيخ محمد المختار بن محمد سيد الأمين الحكيم، نسبته إلى قبيلة جساكان، الميزة بالعلم والفضل بين قبائل العرب الأفراسي، والتي ينتهي نسبها إلى حمير في الجنوب العربي.

ولد عليه رحمت الله عام ١٣٣٧ هـ في مكان يعرف بالشقيق على مقربة من مدينة الرشيد من بلاد شقيق التي غلب عليها اسم موريتانية.

وكانت نشأته الأولى في أسرته العريقة من آل مزيد، وهي أسرة مشهورة بكثرة الصالحين وأهل العلم، وقد جمع الله لها بين الدين والدنيا، إذ كان جده المختار عالم زمانه في تلك البلاد، ومن آثاره العلمية ألفية مشهورة بمثابة ألفية ابن مالك عند علمائها، إلى تأليف كثيرة وآثار ناعمة كان بها مضرب المثال في إقليم شقيق. وكان والد الشيخ

كثيراً ما يشيد بفضلته ويشي على علمه وصلاحه..

وفي نهاية هذه المرحلة عاد إلى أهله، ليصبح مقصد طلبة العلم، يرحلون إليه للإفادة من علمه في كل ما يتعلق بالقرآن الكريم وفنونه.. إلا أنه لم يستمر على ذلك أكثر من العام إذ هاج شوقه للارتحال إلى الحرمين لينهل من معين أساطينهما في البيت الحرام ومسجد إمام الثقلين صلوات الله وسلامه عليه وآله..

لقد بدأت رحلته هذه وهو في التاسعة عشرة. وينقل ولده من حديثه عن هذه الرحلة قوله بأنه قطع أكثر من خمسة آلاف كم على قدميه، وقد كان بينها مسافات شاسعة محاضها وحيداً لا أتيس له إلا ما يحمله من كتبه وبعض الضروريات التي لا غنى له عنها..

ويألفها من رحلة.. وما أبركه من جهاد يذكرنا بمآثر سلف تحملوا مثل هذه المشاق في طلب الحديث وفي نشدان العلم، فحفظ الله بهم لهذه الأمة دينها وثقافتها وصيغتها التي كانت بها غير أمة أخرجت للناس.

بين جدة والحرمين:

كان تراب جدة أول ما لامسه من أرض هذه المملكة، وذلك في الأول من ربيع

الآخر عام ١٣٥٨هـ، وعز عليه أن يريح جسده هناك وقد بات على مقربة من حدود البيت العتيق، فلم يتألك أن وأصل مسيرته في الطريق إلى مكة المكرمة محرماً بالعمرة، وبعد خمسة عشر يوماً من إقامته في ظلال الكعبة المشرفة استأنف سيره قاصداً طيبة المباركة..

وفي مدينة المصطفى، صلوات الله وسلامه عليه، ألقى عصاه، وما هو إلا أن استقر به النوى حتى شرع في التماس بغية من العلم، فلزم حلقة مواطنه الشافعي الشيخ عمر السالك، الذي قرأ عليه التفسير والنحو والتصريف، ثم اتصل بمواطنه الشافعي الآخر الشيخ محمد الأمين بن عبد الله الحسن، الذي قرأ عليه الفقه والحديث والسيرة. ولما اقترب موعد الحج عاد إلى مكة المكرمة ماشياً كدأه طوال رحلته، وما إن قضى حجة الفرض حتى أخذ سبيله إلى المدينة ليستأنف صلته بشيخه. واستمر على ذلك بقية العام حتى أهل الموسم التالي، فعاد إلى جوار الكعبة ليغتم حجة ثانية. ولكن جسمه الذي نهكه الترحال دونما راحة سوى قدميه، قد صار إلى ما لا يدعه من ركد القفل، فانتابته بعض الأمراض التي أزمته الفراش عدة أشهر، ولما زال به السقام

خرج إلى مكة محترماً ولكنه لم يعد من رحلته هذه إلى المدينة المنورة إلا بعد أربع سنوات قضائها في ملازمة علماء الحرم المكي.. ويخص بالذكر من هؤلاء الشيخ حسن المشاط، الذي سمع منه الصحيحين والسنن وأجازاه فيها.. ثم الشيخ أمين الكبيسي الذي سمع منه بعض صحيح مسلم، وكان من شيوخه في هذه الفترة الشيخ محمد العربي القباني، الذي سمع منه موطأ مالك وسنن النسائي، ثم العلامة محمد تكرو الأفرقي الذي انتفع به في مختلف العلوم التي كان من المتبحرين فيها..

وفي نهاية هذه السنوات ذات المحصل المكثف عاد إلى المدينة المنورة فمكث فيها مدة ثم أخذ سبيله إلى الرياض ليتلمذ على غلمها الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وعليه قرأ بعض صحيح البخاري، ولبت هناك حتى العام ١٣٦٨، ثم لم يمكث في المدينة إلا ريثما وصلته دعوة القائلين على مدرسة الفلاح بمكة، فشحش إليها مدرساً. واتخذ لنفسه مجلساً علمياً في مسجد عكاشة حيث أقبل عليه الراغبون يستمعون منه إلى تفسير القرآن الكريم، ورياض الصالحين، وبعض الكتب الأخرى في الحديث والفقه والنحو. وبعد ثلاث سنوات من إقامته بمكة رجع ادراجه إلى الرياض، بناء على توجيه من

سماحة المرحوم الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ ليقوم بالتدريس في المعهد العلمي. ومن ثم استطاع أن يجمع بين المعهد والتدريس العام في المسجد النبوي، بحيث يكون عمله في الرياض لمدة سبعة أشهر من العام وبقية للمدينة.. ولكن هذا الترتيب قد أرقه فاضطر إلى الاستقالة من عمل الرياض ثم انقطع للتدريس في المسجد النبوي بعد ست سنوات متاهات في خدمة المعهد العلمي بالرياض..

دروسه في المسجد النبوي

كانت مواقيت دروسه في المسجد النبوي هذه المرة ما بين الصلوات الخمس من كل يوم، لا يعثرها أي تغيير إلا في الأحوال الطارئة من مرض أو سفر.

يبدأ الدرس الأول عقيب صلاة الفجر، فإذا كان الظهر وقضيت الصلاة شرع في الحصة الثانية.. وهكذا فعقيب كل من الصلوات الخمس درس.

وقد شملت هذه الدروس أمهات المراجع، في مقدمتها التفسير ثم الصحيحان والموطأ، وكتب السنن فالسيرة النبوية. ولم تقف عند حدودها فتناولت العديد من الفنون والعلوم مثل الإذكار للنووي، ونيل الأوطار، وسبل السلام..

العلوم هو التفسير والسنة، ثم الأنساب والرجال، ثم التاريخ، وبخاصة تاريخ العرب في الجاهلية وصدر الإسلام، ثم اللغة وعلومها وآدابها. وعلى ذكر الأدب لا أرى مناصاً من القول بأنه أحد القلائل الذين كنت أعجب بذكورهم من محفوظات الشعر العربي، ولا سيما ما يتصل منه بأيام العرب وشواهد اللغة.. ومعلوم أن تلك ميزة تكاد تنحصر هذه الأيام بأهل العلم من آل شقيط..

أخروج من أيام الشيخ

وطلبنا من ولده الشيخ محمد أن يعطينا صورة متكاملة لعمل المرحوم والده خلال يوم واحد فقال: كان رحمه الله لا يفوته قيام السحر، وقل أن نحمده فيه ثامناً فيصلي ما شاء الله، ثم إذا سمع الأذان الأول ابتداء قراءته في كتب التفسير، وكان غالباً ما يعتمد على كتابين: كتاب القرطبي، والجامع لأحكام القرآن، و"كتاب الطبري جامع البيان"، فإذا قرب وقت الأذان الثاني نزل إلى المسجد، وفي هذا الوقت خاصة لا يرغب في الحديث مع أحد بل نحمد مداوماً على الاستغفار حتى يدخل المسجد، فإذا صلى الفجر جلس للدرس حتى تطلع الشمس، وبعد ذلك ييسر يرجع إلى البيت فيتناول كأساً من الحليب لا يزيد

ومن فن المصطلح البيهقونية وتدريب الراوي، ومن الفقه مختصر خليل والمجموع، ومن الأصول (نظم الورقات) لإمام الحرمين، وفي النحو ألفية ابن مالك بشروحها وحواشيا..

وقد جمع إلى دروسه هذه دروساً أخرى في دار الحديث بالمدينة، إذ أمر سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم بتعيينه بين مدرسيا.. وفي هذه الأثناء افتتحت الجامعة الإسلامية بالمدينة فكان أحد المكلفين للتدريس فيها، وقد استمر في عمله هذا حتى العام ١٤٠١هـ كما أسلفنا..

ومن خلال هذا العرض للمواد العلمية التي تولى تدريسها، في حواضر المملكة وغيرها، يتبين القارئ مدى ثقافته الموسوعية، حتى ليخيل إليه وهو يحضر تقريراته في أي منها، إنها تخصصه الذي لا يكاد يعدوه..

شأنه في ذلك شأن الأسلاف من كبار العلماء الذين كانوا يرون في العلوم الإسلامية وحدة عضوية لا يغني فيها واحد عن غيره، بل لكل منها مهمته في ذلك الكل المتكامل.

على أن المتتبع لأحاديثه عليه رحمة الله يستطيع التحقق من أن أهم محصله من هذه

عليها، ثم يمضي إلى الجامعة ليلقي محاضراته، ثم يعود ليتناول طعام الإفطار، ومن ثم يتوجه إلى مزرعته فيتابع أعمالها بعض الوقت ومن هناك يرجع إلى المنزل لينام قليلاً، حتى إذا قرب وقت صلاة الظهر نزل إلى المسجد النبوي فوصل الظهر ثم جلس يدرس قرابة الساعة، ومن ثم يرجع إلى المنزل فيتناول غذاءه ثم ينام إلى ما قبل العصر حيث ينزل إلى المسجد النبوي فيصل العصر ثم يستفتح في درس العصر قرابة نصف الساعة، ومن هناك إلى المزرعة ثانية إلى ما قبل الغروب، فإذا صلى المغرب استفتح درسه إلى ما قبل العشاء بنصف ساعة حيث يأتيه بعض الطلاب المتحمسين في الفقه والعريضة، فيقرؤون عليه إلى أذان العشاء فإذا صلى العشاء استفتح درسه إلى قرابة الساعة ثم يمضي إلى منزله، فيتناول طعام العشاء الذي لا يزيد كذلك على كأس الحليب، ثم يفتح كتاباً أحدها للمطالعة الخاصة، ولربما استمرت مطالعته إلى قرابة نصف الليل يلجأ بعدها إلى النوم.

وبسبب هذا الاشتغال المتواصل، كان رحمه الله قل أن يحضر الحفلات أو المناسبات إلا القليل منها، ومن هذا القليل زيارته للشيخ عبد الحميد عباس في مقره بالعباسية..

ذلك هو منج السلف:

ولعمركم الله لقد أدركنا من مشايخنا من كان هذا منهجه اليومي أو قريباً منه، وقد

عباد الله، وقد ضرب فقيدنا في هذا الميدان
بسهم وافر، يتعذر حتى على الكمبيوتر
تحديد مدهاء، وأنى لك أن تحيط بآثاره التي
نقشها على صفحات العقول والقلوب
طوال عشرات السنين، فهي تنطق به على
ألسنة الجمل الغفير من طلبته المنتشرين في
مختلف أصقاع العالم الإسلامي.. ولكل
منهم عمله ودأبه في خدمة العلوم التي
لقفها على يده.

أضف إلى ذلك أن للفقيه تصوراً خاصاً
بشاركه فيه الكثير من ذوي التخصص في
العلوم الإسلامية منذ نهاية العصر العباسي
حتى اليوم، وهو أن المسلمين أحوج ما
يكونون إلى تثبيت الأصول الإسلامية، التي
استبطلها علماء السلف وبدلوا أعمارهم في
تصنيفها، وقد تحملها بعدهم رجال وقضوا
جهودهم على شرحها وإيضاحها
وتعميق مقاصدها في فنون وعلوم
ملأت العالم هدى ونوراً، فمستولية الخلف
بعدهم هي حراسة هذه الكنوز وإمداد
الجماهير الإسلامية بروافدها التي تحفظ
عليهم صيغتهم الإسلامية، وتحصنهم من
غوايات الشياطين، وبخاصة في العهد الأخير
الذي اختلط فيه الحابل بالنابل، واتحمت
قلاع الإسلام أصناف الغزو والغزاة من
كل حذب وصوب.

سبق أن عرضنا من سيرة المفضول له مفتي
المملكة العربية السعودية، الشيخ محمد بن
إبراهيم آل الشيخ نموذجاً من هذا المسلك
الذي توارثه الخلف عن السلف، وليس مثل
ذلك بغريب على أمة كان أول ما أنزل الله
من دستورها الحالد (اقرأ باسم ربك الذي
خلق. خلق الإنسان من علق. اقرأ وربك
الأكرم. الذي علم بالقلم. علم الإنسان ما لم
يعلم/ العلق ١-٥) فكانت بهذا قاعدة الفكر
البشري إلى العلم الحق، وكان طلب العلم
على كل قادر من أبنائها نصف الدين الذي
لا تصح عبادة إلا على نور منه.. وحتى
لتجد من علمائها من يتخفف من طعامه
ونومه عشية أن يشغلاه عن واجب المذاكرة
والتأليف، وقد يستشعر دبيب الموت في
جسمه فلا يمنعه ذلك من المشاركة في حل
مشكلة أو تقرير مسألة تساعد على إعلاء
كلمة الله، وتحقق هداية لعباد الله.

آثاره العلمية:

ومثل هذا الفقيه لا يُقدَّر أثره في خدمة
العلم من خلال مؤلفاته أو مطبوعاته، وإن
كان ذلك من الخير الذي لا مندوحة عن
توفيره في المكتبة الإسلامية، وإنما يُقَسَّم
عمله عن طريق إسهامه في إشاعة العلم
والدأب على نشره في أوساط الكافة من

ومن هنا كان موقف الشيخ من التأليف، فلم يصره كثيراً من الاهتمام، واكتفى منه برسالة تحت عنوان (الجواب الواضح المبين في حكم التضحية عن الغير من الأحياء والميتين) وقد كتبها جواباً عن استفتاءات وردت إليه بشأن الأضحية عن الموتى. ويلاحظ من الصيغة التي عتونها بها نزعه رحمه الله إلى المحافظة على طرائف المتأخرين في أساليب التعبير، وهي النزعة التي رافقتها في كل تصرفاته دون استثناء..

شرح لسنن النسائي:

أما تأليفه الحام فهو شرحه لسنن النسائي، وإنما خصها بهذا الجهد لما رأى من بقائها دون شرح بخلاف سائر كتب السنن، التي توارد عليها الشارحون قديماً وحديثاً.. وقد بعثه على ذلك إلزامه الراسع بأحاديثها، وتوليه تدريسها عدداً من المرات في رحاب المسجد النبوي المبارك.. وعلى طريقته الآنف ذكرها في اختيار العنوان توج شرحه للسنن بهذه التسمية (شروق أنوار السنن الإلهية بشرح أسرار السنن الصغرى النسائية) ولكن شاء الله أن تواقع المثبة قبل استكمال ذلك الشرح القيم بعد أن قدم للنشر منه أربعة مجلدات.

ولقد سلك في شرحه منهجاً مميزاً من شأنه أن يستوفي كل ما يتعلق بمصوغة الشريعة. فهو يعرض الحديث، ثم يعقبه بالكلام عن روايته من رجال السند، فيحدد رتبته حسب ما يرجح له من حالهم، ثم يتحدث عن لغته وإعرابه، ويذكر اختلاف العلماء في التوجيه وفق اختلافهم في الإعراب، ويرجع ما يراه الأقوى من تلك الوجوه.. ويقف أثناء ذلك على ألفاظه الغريبة ومدلولاتها ويوضح مشكلتها، ومن ثم يأخذ في بيان الأحكام والفوائد المستنبطة من الحديث، مع سرد أسئلة العلماء واختلافاتهم في مسائله وأدلة كل منهم.. ومن عجب التفويقات أن يكون آخر ما انتهى إليه من ذلك الكتاب حديث رابع الراشدين (رضي الله عنه) في موضوع استفتاح الصلاة، كما كان آخر كلامه من الدنيا في موضوع التوبة والإستغفار، رحمه الله وغفر له.

موقفه من الشعر:

لقد سلفت الإشارة إلى ذعيرة الفقيد من المحفوظات الشعرية، وهي خاصة مشهورة بين طلبة العلم في شتيف، أورثت الكثيرين منهم موهبة الصياغة الشعرية، حتى ليكثر

ولكنه يخاف أن يحيف الشعر على فقهه
فكبح جهاحه وهو يقول:

ولولا الشعر بالعلماء يُزري

لكنت اليوم أشعر من لبيد

وبعد فذلك هو أخونا وفقيدنا الأثير

الشيخ محمد مختار الشنيطي، الذي توفاه

الله ليلة الأربعاء التاسعة والعشرين من

جمادى الأول من العام الحامس بعد المئة

الرابعة والألف، من هجرة سيد البرية

صلوات الله وسلامه عليه وآله، وقد أكرمه

الله بالصلاة عليه في المسجد الذي طامنا

أسهم في نشر أنواره، وكان إن شاء الله من

صاخي غماره، وقد سبقني إلى البقيع الذي

يطلع إلى حلولة المؤمنين من مختلف أنحاء

المعمورة، والذي صورت شوقي لحلوله

أواسط السنين بقولي الذي أردده في

أواخر السنين:

لم يبق في النفس إلا طيف أمية

وددت لو تشتري بالنفس والشب

مشوى بضم رسالي في البقيع إذا

والهائي الأجل المقدور يتلف في

والله نسأل له المغفرة والثبوت إلقاء عمله

في خدمة شريعته، وأن يجمعنا به في ظل

رحمته، يوم لا يطلع مال ولا بنون إلا من

آل الله بقلب سليم.

بينهم المرتجلون للشعر.. ويصف ولده ولع

أبيه بالقرى فيقول أنه كان كثير الترمم به في

البيت ماشياً أو جالساً، وأنه دون منه ما

يقارب عشرة الآلاف من أبيات الحكم

والأمثال وما يصلح للاستشهاد.

وكان المتوقع من مثله أن يترك لنا ديواناً

من منظومه، ولكن الواقع بخلاف ذلك،

ولعل لصيحة والده بدأ في ذلك الإعراض

أو الإقلال، إذ خاف عليه الاشتغال بالأعيان

عن العلوم الشرعية فرغبه في تركه.. فهو

يتذوق الشعر الجيد، وبخاصة إذا كان من

الضرب المحافظ، ويكثر من الترمم به

والاستشهاد عند الحاجة، بيد أنه لا يكاد

يحسن ضبط الوزن إذا أراد إلى إنتاجه..

وكان يودنا أن نعرض لبعض النماذج من

منظومه، ولكن المقطوعات التي تفضل بها

ولده من شعر المناسبات العابرة لم نجد فيها ما

يصلح للعرض، فاكفينا بالإشارة إلى

خصائصها.. ولعل الشيخ تقصده الله برحمته

لو فرغ نفسه لمعالجة الشعر لكان حرياً أن

يجوده، وأن يحسن صياغته، إلا أن ذلك لا بد

أن يبور على شخصاته الأخرى فآثر غيره

عليه، جرياً على طريقة الإمام الشافعي، الذي

أوشك أن يتفوق بمنظومه على كبار الشعراء،